

શ્રી નવસારી મધે રોજ રત્ન મો
માહા ૩ જાને દીને, નીતી તુ
શચાઈ શાયે એસવા વીશે

તથા

મુંબાઈ મધે રોજ ૩૦ મો માહા
પ માને દીને, નાંમદાર સરકાર
તરફથી માંણસોની માંણત્રી
કરવા વીશે ધરમનાં ૨૨
માંણા પરમાંણે

મોખેદ રતનજી રૂસતમજી કાંગાએ કીધેલી
વાચ્યેને.

છપાવી પ્રગટ કરનાર,

મોખેદ રતનજી રૂસતમજી કાંગા
તે ટોલાનું બહુ ઇછતા.

મુંબઈ:

વરતમાંન છાપાખાતામાં છાપી છે.

મને ૧૨૫૦ ઇસ્વીસ ૧૯૨૬.

મને ૧૯૮૧.

દીબાચો.



આ ચોપાનીઊ જાહેર કરવાનું કારણ એકે
હુને આજે વરસ ૧૪ થયાં જાહેર લખાણો, વા
એજો ઇતીઆદી કરી સુકા છઈએ જેમાં
અકાબરો સાંહેબોમાં કેટલાએક સાહેબોની ગણ
લતી તથા કેટલાએક દશતુરોની જાહેર બેદાદી
વીગરે ધરમ સંબંધી કેટલાએક ગુનાહા ભરેલાં
કાંમો અને ગરીબ જરથોસતીઆ ઊપર કેટ
લોએક અનગરતો કર ઇતીઆદી બાબદો વીશી
પોકારો કરી અંતે થાકા. પઠશાની જોગવાઈ નહી,
કોઈની મદદ નહી જેથી બાજે વખત મુગુ
બેશવાને ચોકસ ધારવીઆ છતાં કોઈ એવુ
કાંમ ટોળામાં પસાર થઈ જાએછે કે હુમારી
મંજશકતી મુગુ બેશી રેડવા અને જે થાએ તે જો
યા કરવાને ખાંમોશ થતી નથી. બાજુએવા કડવા
વેળા ઊગી નીકલેછે કે તેની પતાલ જર જવાથી
તેનાં કડવાં પ્રલ હંમેશાં આપણુ જરથોસતીઆને
આખવાં પડશે, તેટલુંજ નહી આપણી હવે પછી
ની આલાદનેબી તેનો જોખમ ભારી પડશે. હેવુ
વીઆરી પાછી હમેને હંમારી શુભ નેમ અખ
તીઆર કરવા વગર આલતું નથી. જેથી

નાચારીએ પાછું નેદાન આવી વાજખીપણુ દેખા
 ડવા વગર ચાલતુ નથી. કેહવત છેકે **મરદ રોવે**
નાંમકુ - પામરદ રોવે નાંમકુ. તેમ નાંમને વાસ
 તેજ સચાઈથી પાછી હીંમત પકડવી પડેછે. હાલ
 હમારો પરોતેજ મુંબઈનાં ચારો દશતુરો વીશે
 તેઓની આપખુદ ગુનાહા ભરી ચાલ વીશે ઊભા
 ન છે. પંચાતના પ્રંડનાં ટરસટી સાહેબો ઊપર,
 કેટલીએક અરજ અને માસ તરણની વાત
 ઊપર નોકલેલો રેજસટર પતર ઊભાજ છે.
 હયોરનાંનામાં કેટલીક દરેનેદરની જગાપર ધર
 ન સંબંધી ચાલતી બેદાદી દુર કરવા વીશેનો
 મુંબઈના બંને પ્રખીઆત શેહેનશાહી દશતુરો
 ઊપર લખેલો પતર ઊભાજ છે. જે વીશે કોઈ
 બી સાહેબો તરફથી સુનોચરા કે જવાબ બાહાર
 આવીઓ નથી. જેથી તે બાબદો આ શાલની
 આખરીએ હોતો તાહેર ખેલશું. હજી માસ છ
 સાત સચુરી કરવાને દરસત વીચારીએ છઈએ.
 પછી તેનો ફોર્મ હમારે માથે રેહેશે નહી અને
 ઊપર લખવા પ્રમાણે હમારે લખવું તથા બોલવું
 ચોકસ હદમાં સાબિત ગણાઈ સુકુછે. આજે ચ
 ઊદ વરસનાં અરસાનાં કોઈબી અમારું લખાણ
 ખોટું છે એવી કલમ દેખાડી એક બોલ વટીક
 ખોટો પાડવાનાં આવીઓ નથી. જો કોઈ બોલી

ઊ હોયતો બેશરમ ભરી રીતે પોતાની મરજી
 નુ લખાણ કરીજી હથે તેવા લખનારુ મેતલખી,
 આઓનીયી હમે શુધ કેકોણીં ઊપર લાવીઆ ધ
 ઇએ, બલકે તેવા ધણીએ પોતાનો પાપી પસતાવો
 પણ કરેલોછે. હવે જેવારે હમેએ પરજીવીઓગી
 કાંમ કરવાને ચોકસ જીવવાની ઘડી સુધી દીલમાં
 ધારવી રાખીજીછે, પછી મારી ગમે એવી માંઠી અ
 વરથા છતાં હીંમત છોરવાને ધારવીજીજ નથી
 તેવારે નવશારી જેવા ગરીબ કસબાના જરથો
 સતીઓમાં બેગારો થઈ આખા પારશી ટોળાને
 તેની માંઠી અસર નહી થાએ એવા મારા ચોક
 સ વીચાર છે તેથીજ હાલનો ચાલતો માંડો બગાવ
 હું જોઈ શકતો નથી. તેંએ છે જે અયોરનાં
 ટોળામાં અને ભગરનાં મેબેદોના વડા દસતુરનાં
 દસતુર કેકોબાદજી રસતમજી મેરજીરાણાનાં નાં
 મીચીં ખાંનદાંનમાં દાહાડે દાહાડે બુચે કંકાસ
 વધતોજ જાએછે અને તેનાં માંઠાં. પરીણાંમ
 આખાં નવશારી ગામનાં ગરીબ જરથોસતીઓને
 ખમવાં પડે, જેથી તેમ નહી થવા દેવાની મારી ખ
 રી કાળજી હોવા છતાં જે વલી હાલ અતીશય મંદો
 માંડે બુચે કંકાસ રેલાવા માંડીઓછે. દસતુરજી
 સાહેબ કેકોબાદજીના વખતમાં તો કાકા પીતરાઈ
 મંજ ખાંનગી કંકાસ ચાલતો હતો, પણ અતી

શય દલગીરી છે કે તે કુટુંબના કંકાશે આગલ વધી દશતુલ્ય સાહેબનાં ખુદ પોતાનાં જ ધરમાં નર ગાલી છે જેથી જે નાંખીયાં કુટુંબ વીશે જાહેર લખવાનાં, છાંપાછાપીનાં થોડું આવીભી નથી, પણ તે કડવો વેલો વધી તેની જડ ધાલી આખાં ગામનાં પ્રેલાઈ જવાની પાટી ભીપર ચોકસ આવી સુકોછે. મારા હમદીન વ તની અને સરવે નરયોસતીઓને રોશન હશે કે હમે આગલ એક હેંડબીલ કાહાટયું હતું જે હાથીની લટાઈમાં જાહેરની ખો. આવુ મથાલુ આપી થોડું ખોલીઆ હતા, તેનું જાણુવું એ જે તે વખતે નવશારીનાં જે માતબર શેઠોનાં રસાક શી ચાલતી હતી અને પેલા કેકોબાદજી સાહેબનાં છોકરાઓએ એક બીજાની વલણ પકડી હતી તેનાં માઠાં પરીણામ આખાં ગામની અબલાઓને આખવાં પડતે પણ બારેકકતાલાની અખશેસથી હમારૂ હેંડબીલ નીકલવા પછી કોઈ પરખેઆત શાહેબોએ ખાંનગી ગોઠવણ કરી ભાઈ ભાઈઓનાં શુલેહ કરાવી હતી, પણ તેપછે હવડાં વલી અતીશય માંઠો બનાવ તે નાંખીયાં કુટુંબમાં વધી ગીઓછે. હમણાંકીરતીનું ધુમાલુ કીધુંછે તે ભીપરાંત કોઈ ભ ચંકાર ૩૫ બને એવું મને ચોકસ નજર આવવા થી હમેએ હાએ અપશેસ કરવા શાયે પાછી

મારી ભલી નેમ આગલ વધારવાને પ્રરત્ન પડી
 જેથી નાચારીએ આ ચોપાનીઆને ખરચ કર
 વાની અગત પડી, હને એકશ ધારવીજી જેમું
 ઈ જેવાં દોલતમંદ શેહેરમાં વગર આશરે આ
 ટલી હીંમત ચલાવી ને પોતાનાં જ ગરીબ ગાંઠ
 વીશે, ગરીબ-ટોલાં વીશે તથા હુયોરનાં ભાઈઓ
 વીશે અખાંડા કરી બેશબું એ મુરખનું ને
 તે શાયે હીંચકારાનું કામ છે. એવું ધારવી મારાં
 પોતાનાં વતનમાં કોઈની ખુરો કંકાશ વધી નહી
 જાયે તેમ કરવું. હને કોઈ મારાં કામને ખાતર
 રોજ ૧૦ મો માહા રજો શને ૧૨૫૦ ચઢદેજરદીમાં
 નવશારી ગીઆ હતા, તાંહાં માશ ૧ ને દીન ૨૦
 રહ્યા હતા. જે અરસામાં બનેલા બનાવ
 નો હેવાલ મારી નાંકેશ શકતી પ્રમાણે કીધેલી
 મેહેનત વીગેરેનો એકશ શાયે શાયો ખોલાશે આ
 પૈને હીંમત કરી મારાં વતની ભાઈઓની ખાતરી
 કરે છેવું. જેવારે નવશારીનાં બનેદેશાઈ શહેરોને
 મલવા ગીઓ, પણ તેઓએ દશતુરજ શહેરની મ
 નશખતી વીશે, તથા કોઈ મતલબીઆ દેશાઈ વીશે
 તથા કોઈ મતલબીઆ દશતુરની શલાહ પ્રમાણે જ
 ચાલવા વીશે અને વડા દશતુરજ શહેર કોકે
 બાદજના શહેરનાદાઓ એટલે કાકાઓ શાયે
 કંકાશ વધી જવા વીશે તે ઊપરાંત અનજુમન

થી નેનનુક કરેલા વડા કાકા રશતનજીનું
કંઈની દશતુરજીએ નહીં સમજવા વીશે, દલગી
સી ભરેલો હેવાલ કહી સંભલાવીએ હતો. વલી
'સમજવામાં ચોકસ આવીશ કે દેશાઈજી બર
જોરજી નવરોજી તથા દેશાઈજી જમનજી દારાબજી
નું દશતુરજી કંઈની શંભલતા નથી. થોડાએક
બેઅકલી ખોળેદા, દશતુરજીને ઊશકેરી તેઓ પો
તાની મતલબની જે શહલા આપેછે તેનેજ
વલગી રહેછે. પલા પ્રખીઆત યુનરોગ દશતુર
જી નવરોજી શોરાબજીનું પણ કંઈ ન સમજતા
સોતાનુંજ મગજ પોહોંચતું કામ કરેછે. એવી
વાત સમજતાંજ મારાં આગલાં હેંડબીલનું મ
થાકુ મને યાદ આવીશ જે હાથીની લડાઈમાં
જાહેરની ખો-પેલા મતલબી ડારભારી તથા કોઈ
ખુણે બેસીને સહલા આપનાર દેશાઈ તથા કોઈ
નાંખીયાં માંણસ અને થોડા અગીઆરી આપ
રનારા મતલબીઆ પોતાની મુરજના મીઠા તેવા
સાહેબો આગર ગોયા દશતુરજી એક રમકડું
થઈ ગયાછે. આવી દુખદાએક વાત ઘણી તર
પથી સમજી અતીશય દલગીર થઈ ગીએ હતો
તેહલે. વલી બીજે દહાડે ચોકસ ખબર પડી
જે બાડોજીના રહેનાર એક પારસી પોતાની બા
યડી સાથે રાજી ખુશીથી પોતાનાં ઈંગરેજી ગામ

માંજ શરગતી કરી હતી, તે પારશી નવશારી મધે
 મલેસર ફલીઆમાં બીજી ધર કરવા નીકલીઓ
 પણ નવશારીની અનજુમનના ધારા પ્રમાણે
 વડા દશતુરજ દારાબજ માહીઅરજ તથા દેશાઈ
 બરજોરજ નવરોજ અને દેશાઈ બમનજ દારાબજ
 પોલીઆરની રજ વગર ગામનાં નાંતર થવાએ
 નહીં. તેઓ પુરતી તજવીજ કરે, શરગતી ત
 પાશે, બંને પક્ષવાળાં જોડાને હજુરમાં એટલે
 પોતાની આગળ બોલાવી પછી ચોકસા કરી અન
 જુમનનાં તરણુદો શરદારો અથવા વડીલો રજ
 આપેતો દશતુરજનાં હોકમથી નાંતર અથવા
 કઈ વાંધામાં પરેલાં લગન શરવા જવાએ. તેમજ
 કઈ ૫૨ ૫રીઆદ, કોઈ ૫૨ વાંધા, કોઈ જાહેર
 મેલાવદા કરવા વીશિયી એ તરણુદો અનજુમનનાં
 થેરવેલા વડીએલોને નાંમની અરજ કરે અથવા
 હુકમ મેલવે તોજ તે વાજબી કેવાએ. શરકારી
 દરબારી કાંમનો કોઈ બંદોબશત અઠવાં કાએદો
 પશાર કરવાનો હોએતો તે શરકાર વતીક બંધે
 દેશાઈ શાહેબો તથા દશતુરજ શાહેબનાં નાંમથી
 શવાલ મોકલે તેનો જવાબ પાછો મોકલે તો એ
 તરણુ વડીએલો મલીનેજ મોકલે. આજની ધડી
 શુધી જેબી સુકદા ઈઆં શરગતી ઈઆ અર-
 જઓ ઊપર એ તરંદો શાહેબો ધેઆંન આપત

આવેઆંધ્રે. શહી શાખ કરેછે તેવારેજ વાજ્યા
 કેવાએછે. હુવે નવશારીની અંભુમનને કાએદોછે
 ને આજકાલનો નહીં મંત્ર શેંકદો ઉપર વરશો થઈ
 ગીઆંધ્રે. પણ દલગીરીથી વાજ્યા લખવું પરેચકે
 હાલી તરણદો વડીલોમાં મતપ્રેર ચાલી પેલા
 બાહોલીના પારશીને વાજ્યા ઈશ્વરશાખ મલતો
 નથી. ને આવે મતપ્રેર અને બેઈનશાશી વધી
 આગલ જડ ધાલે ને એકબીજામાં શાટપુટ પડેતો
 ખચીત જેમ મુંબઈ શેહેરની આગલી પંચાતમાં
 તેના વડીલોમાં શાત પડી ગરીબોને બેઈનસાશી
 મલી તેથી 'બનીજી' એમ કે નેઓનાં દીલ હુ
 ખીઆં, નેઓ દાદને નહીં પોહુંચીઆ તેઓ
 તેવી લુલી ટુટી પંચાતની સાંને થવા લાગા.
 જેથી તે વખતની હયા તે પછીની પંચાતનાં અકા
 બરોને પોતાની સત્તા છોડવી પડી જેથી કેટલીએક
 ઈનસાફ નીતી સરકારમાં ઠકેલી દેવી પડી અને
 આજે તેઓને પસતાવું પડેછે. તેમજ તેનાં માઠાં
 પરીણાંમ મુંબઈ જેવાં નાંમીઆં શેહેરના નાંમીઆ
 જરથોસતીઓને ખમવાં પડેછે. હવે અપ્રશોસ
 કરવા સાથે મારા નવશારીના વતણી જરથોશ
 તીં સાહેબોને જાહેર કરવાની પ્રજા જાણી લ
 મુંબ કે તે મુંબઈનો વખત તેની યુરી અસર
 આપણી પુરાતન જગા ઉપર આપણી ગરીબ

અનજીમન ઊપર લાગુ થવાની પાટી આવી છે તેથી આવો કડવો વેલો દુર કરવાને એટલે, ઊભેડી નાંખવાને એકદમ હીમત કરવી જોઈએ, નહીતો તેની જડ મજબુત થઈ તેનાં કડવાં ફલ આપણને અને આપણી આવતી આલાદને આ ખવાં પડશે. હવે પેલા બાદોલીબાલા પારશીની પ્રારગતી છતાં તેનાં કંઈજ હરકત નહીં હોવા છતાં પેલા સરકાર દરબારનાં કાએદા અન જીમનના બંને દેશાઈઓ જાણે છે તેઓએ રજા આપવા છતાં ફક્ત દશતુરજ દારાબજ પોતાની કમ સમજનથી નાજ કહી બેઠા ને કોઈતુંબી ન સમજતાં ફક્ત પેલા કોઈ દસતુરે નાં ફક્ત તેનેજ વળગી રેયા. વહી કેટલાએક મતલબી ત્રાએદો મીઠું મીઠું પરીશી પોતાની કોઈ બુ રી મતલબ પાર ઊતારવા તથા કોઈ નાંમીયા દેશાઈ યા કોઈ દોલતમંદ સાહેબ પોતાનું આ ગણું પાછણું વેર લેવા અથવા મોહોટાઈતું માંન મેળવવાનાં હેતુથી પોતાની મતલબની છુપી શુલેહ આપેતો તેજ પ્રમાણે, તેની અસર ઊઘરતી બુધી યા કાચાં મગજના ધણીને તુરત લાગુ થઈ જાવા વગર રહે નહીં. એક દાખલો લેવો—હાલ શુધરેલાં રાજાનાંબી એવો ચોકસ કાએદો છે કે કોઈ રાજકરતા પોતાની ચોકસ

હદમાં ચોકસ મનશક્તીમાં નહી હોવાના સબબે
તેવા રાજપુત્રને વાસતે પાકા અને બાહ્યેશ
દેવાંને સરંકાર તરફથી નેમવામાં આવેછે. પેલા
થોડી બુધીના રાજપુત્રને પોતાની ખુશી પડતો
દેવાંન નેમવાની તેની શુભ લેવાંની શતા અ
પાતીનથી પછીજો રાજપુત્ર પોતાનું કામ ચો
કસ બંજવશે એવું સાબિત થાયે તો પેલા દેવ
નને જોહોટાં માન સાથે રજા આપવામાં આવે
છે. તેટલા અરશામાં જો પેલો દેવાન ગણતી
કરે, રઈઅતનો પોકારો થાયે યા રાજગાદીને
નુકશાન પોહુંએછે એવું ચોકસ પેલા રાજપુત્રને
માલુમ પડે તોખી તેને બદલી બીજો દેવાંન ક
રવાની તેની સતા નથી તે વીશેની પ્રીઆદ પેલા
રાજનાં વડા ઉપર જોને દેવાંન ઠેકવેલો હોયે
તે ઉપર લખે તે પ્રીઆદ વાજખી છે.
કે નહી તે વીશે ચોકસ થાયે તોજ તેવા
તકશીરવાર દેવાંનની બદલી કરવામાં આવે.
તેજ દાખલે આપણી નવશારીની સમશતે અન
જીમન મળી નાંહોની ઊમરના ગાદીવારેસ દશ
તુરજ દારાબજને શુભે આપવાને તેવણના વ
ડા કાકા અને વળી સસરા થાયે તેવણને શુભે
આપવા એક દેવાન તરીકે નેમવામાં આવેલા હતા
પણ જેવારે દશતુરજ સાહેબ તેવણનુંખી નહીંમાને

અને પોતાનીજ ખુશીનું કરેતો ખચીત ઊલટું
કેરુવાયે. હા જો તેવણુ સાહેબથી ગાદીને કંઈ
નુકશાન પાડેલુંયતું હોયે. ટોલાંનું જાંમ બગડે
એવું ચોકસા હોયેતો દશતુરણએ તેવા દાખલા
શહીત અનનુમનનાં બીજા બંને આગેવાંન દે
શાધ સાહેબોને અને અનનુમનને. નાંને રપોટની
મારફતે જાહેર કરવું તે વીથે ચોકસા કરી પછી
અનનુમનના વીચારથી પ્રેરબદલી કરી બીજા ધ
ણીની નેમનુક કરવી એ અનનુમનનાં વીચાર
ઉપરછે. દશતુરણ હવે એખલા બધો દશતુરી કાર
ભાર ચલાવવાને લાએકછે કે નહીં? જો લાએક
હોયે તો પેલા અનનુમનથી કુટવેલા દેવાંનને
બા આખરથી માન આપવા સાથે છુટતા કરવા.
અગર જો દેવાણની હુંજ અગત જણાયેતો
કોઈ લાએક અને અપક્ષપાત ધણીને પાછો ને
મી આપવો. અમો અસવો બનાવ નજરે જોતાં
મારી કાચી મનશક્તી પ્રમાણે હુંજ દશતુરણ
સાહેબ આગળ કોઈ પક્ષો શુલેહગાર વરણ આર
પાંચ નેમવો જોઈએ એવું ધારવી તમો નવ
શારીની અનનુમનને તેનાં વડીલો બંને દેશ
હુંજ સાહેબોને બલાંમણુ કરુંધું પછી તો તમો
દાંનેશનંદ સાહેબોનાં નેમારક વીચારમાં ઊતરે
તે ખરું હવે પેલા બાડોલીના પારશીને રજા દ

સતુરજી શાહેજ તરફથી નાંતર કરવાની નહીજ
 મળી. બંને દેશાઈ સાહેબો તો તે ધણી ધણી
 ખ્યાનીને તેરી ચોકસ કરી કઈ હરકત ન હોવાથી
 રજા આપી સુકા.વળી તેવો પોતાનો ખોખેદ ખાકળી
 આશીરવાદ શરાવવાખી તઈઆર થયા હતા.
 પણ તેનાંથી ઠોળાનાં મીનાંકેશો વધી જશે
 હોવા વીચારથી તે બંને શરદારોને સમ
 જાવી હને જેન તેમ આટકાવી રાખીઆ પછી
 પેલો પારશી નાચાર થઈ પાછો બાદોલી ગીચો.
 તે અરસાનાં થોડે દાહાડે નવશારીની સરકાર
 તરફથી બંને દેશાઈ અને દશતુરજી સાહેબને
 નાંખે નાંતરાં તથા તલાક વીશે શવાલ આવેઆ. પા
 છું આગલ વરશ દશ બારની વાત ઊપર હતું
 જે સરકારજ રજા આપતી હતી તેનાં ગરીબ
 ઠોળાનાં ધણી શરમભરેલી વાત થઈ પડી હતી
 લોકોની નાંદાંન અને જીવાંન વહુ દીકરીઓને
 થાનાનાં જઈ ખોલાશે કરવો પડતો હતો.
 આખરદાર ગરહરથોને હાજ નાંજ કરવી પરતી
 હતી ઈતીઆદી આપ્તો પઈશે ખરચતે શોશવાં પ
 ડતાં હતાં તેછતાં ઊતાવલો નીકાલ નહી થાતોહતો
 તેજ હીગામનાં મુંબઈનાં નેટરીનોનીઅલ કોર
 ટનાં ધારા વટીક તે જગા ઊપર લાગુ થાએ
 એવી ટપનાં લખાંણો ખંડેરાવ ગાએકવાડનાં

વખતમાં વડી ગાદી તરફથી નવશાંરીના શુભા
 સાહેબની મારફતે અંધે દેશાઈ સાહેબો અને
 દશતુરજી સાહેબને નાનું શવાલ લખાઈ આવેલા
 પણ પેલા પ્રખ્યાત દેશાઈ સાહેબોએ પોતાથી
 બનતી કોશિશ કરી ઘણી મેહેનતે તે શવાલના
 નવાખ અનનુમન તરફથી પાંછા વારી રૂતેડ
 મેલવેલી તેટલુંજ નહીં પણ નાંતરાંની રજા શરકાર
 આપતી હતી તે પણ ખરી મેહેનતે લાગવગથી
 પાછુ અનનુમનના હાથમાં આવેલો અને જુવા
 ન અબલાઓની તથા નાંખીઆ આખરવાલા ગર
 હસથોની ઈજત જલવાઈ તે આંનની ઘડીશુધી
 જારી છે. પણ પેલા જનાંનાઈ દશતુર અને ન
 વરોજી કુતાર વીગરે પાંચ છ સાહેબોનાંજ ધી
 આંનમાં ખોદા ભિતરીઓ નહીં અને હજુર તે
 પારશીને અનનુમન તરફથી રજા મલતી ન
 થી જ્યો તે પારશીએ પેલી ઈંગરેજમાં થ
 ચલી શરગતી ઈંગરેજમાંજ રીજસટર કરાવી
 પછી તે કંઈજ હરકત રહી નહીં પણ પેલી દેશાઈ
 સાહેબે રજા આપતાં એવી ટીલ નાંખી જે પહેલે
 શરકાર તરફથી શવાલ આવેઆછે તેની અનનુમ
 ન બોલાવો, નવાખ મોકલો પછી રજા અંપાએ.
 જેવારે દશતુરજીને કેહેવડાવી કેહેવડાવી થાકા જે
 આપણે અનનુમન બોલાવી તેઓના વીચાર લેઈ

પાછો જવાબ તુરત લખવો જોઈએ પણ દશ
 તુરજ તો તેનો લાંબો વીચાર કરી પાછો જવા
 બ કેવારે નહીં, છુપા શલેગારોને પુછે પણ કંઈ
 જવાબ મોકલે નહીં જેથી બંને દશાઈ શાહેઓ
 એ નાચારોએ લેખી જવાબ લખી, લેખી જવા
 બ મંગાવીઓ. જે તમા વાઝ વાઝ, કેવારીઆ
 કરોચ પણ ચોકસ દાહાડો નેમતા નથી પણ તેનો
 જવાબ મોકલે કેવારોચ તે વાજબી છે કે જ
 વાબ લાવનારે વધારો ઘટારો કરેલોછે તે ઉપર
 વીશવાસ નહીં રાખેઓ તેથી લેખી જવાબ મંગાવા
 નો કાએદો રાખીઓ તેટલેતો શરકાર તરફથી
 ગોશા ભરી રીતે દશાઈ શાહેઓ ઉપર દખાણ
 થઈ જે તમારી અનજુનનથી હજી ખોલાશે
 મલીઓ નહીં. તેટલે વલી દુખભરી બીજ ખબ
 ર આવી જે દશતુરજનાં માગનારા ઠાંચ લાવી દસ
 તુરજનાં ધરનાંનો શાંમન ગારાં ભરી લેઈ ગીઓ.
 ગાંમનાં મોકોટા ભાગને દલગીરી ઉપજ. ધણે
 ભાગ છુટથી ખોલવા લાગાજે રૂશતમજ દશતુર
 ની કારભારીનાં આવો માંઠો દખાવ બનીઓતો
 ની તેવણે પોતાના બાવાની ગાદીની સાંભાલ
 કરી મંગનારાને તપાશી રાખેલા. એક પુલીઊ
 શરકારનાં જવા દીધું નહીં પણ નવા નવા મે
 નીજરોના શમજાવવાથી શાંમન સરકારનાં જવા
 દીધો. હવે પાખ મનીશનીથી ખોલીએ છીએ

કે હમારી તેમજ કેટલાએક આખરવાલાં મા
 ભુશોની આંખનાં આંશુ વટીક આવીઆં. હવે
 તે વીશે ઘણાં શાહુઓનાં ન્દીલના એવો ખીઆંક
 આવીઓ ને હજુરખી એ સામનપરથી ન
 પતી ભયકાવી જાહેર લીલાંગી નહી થાએ અને
 મરહુમ દશતુરજ કેકોબાદજીને નામનાં જાહે
 રનાંના શરંકાર તરખથી નહી મરાએ. ગાદીની
 આખર રહે એવી નેમથી કાઠ ચોકશ ગોઠવણ
 કરી દશતુરજ કેકોબાદજીનાં શાહુજાદાઓએ
 કેહેવા છતાં એ ચાર શારાં માભુશોની મારખતે
 ખી દસતુરજ દારાખજીને કેવાંરેલું પણ તે
 વીશેખી દશતુરજ. સાહેબે કંઈ ધીઆંન નહી
 આપતાં જવાબ દીધોજે ને બનવાનું હશે તે
 બનશે. આ ખીના હમે ખુદ બનજી કેકોબાદજી
 થી સમજી અતીશય દલગીર થયા. પેલા ધુપા
 શુહુલે આપનારાના જંગલી વીચારનો નમુનો
 જીવો. એ મીલકત જાહેર લીલાંગી થાશે તે
 પાછી આપણે દશતુરજને વાશતે લેવારશું હેવા
 તકલીદી વીચાર તેવો કરતા હતા. એ વીગરે
 ઘણા ઘભરાટ વધી ગયજો જોઈ હમે એક જા
 હેર વાહેજ કરી ધરમની ખુબી સાથે શંભજ
 વવાની ગોઠવણ કીધી ને વીશે પેલા તરંડે વટી
 લોની રજા મેલવી તેવોના હોકમથી જાહેર તેરાં
 સરવે અનજીમનને કરાવીઆં હતાં.

નીતી અને સચાઈથી ચાલવા વીશે
 રોજ ૨૮ મો માહા ૩ જો રાત્રે
 ૧૨૫૦ યજ્ઞદેવદીને દીને નવ
 શારી મધે મોખેદ રતનજી
 રૂશતમંજી કાંગાએ કીધેલી
 વાએજ.



પાપ દાદગર દાદારની મદદ હોજો.

મીનલક્ષના સાહેબો આજ રોજ તમે સાહેબો
 હું ગરીબ મોખેદના ઇજનને માંન આપી
 આ જગા ઉપર ભિગા થયા છે, જેથી તમારો
 ઉપકાર માનું છું. મારી નાકેશ શક્તી પરમાણે
 થોડું સમજાવવા માંગું છું. આપણે સરવે જર
 થોસતીઆએ નીતીથી તથા સચાઈથી ચાલવું
 જોઈએ જે વીશે આપણાં ધરમ પુસતકોના આ
 ધારથી ખુલું પ્રમાણ આવેલું છે જે પ્રમાણ
 આપણા પેગમબર સાહેબે દાદાર હોરમજદ તર
 થી શ્રમજી આપણને સમજાવીજી છે, જેથી
 આપણે જરથોસતી તરીકે કહેવાઈએ છીએ.

અવશતા.

ખશનોથરે અહોરે મઝદાઓ.

અરશ.

ખુશાલ કરું છું હોરમઝદને.

અવશતા.

તરોએદીતે અંગરે . મેનીઊશ.

અરથ.

તોડું અંગરેમેનીઊશને.

હવે દાદાર હોરમઝદને ખુશાલ કરવું. જે શાહુખ મલાં કામનો, મલાં નેમનો, અને શ્યાઈ નો ખાવીંદ છે તેને મલતાં આપણુ ઈનશાંન માતરનેખી મલાં અને શ્યાઈજ ભરેલાં કાંમ કરવાને પોતાના પેગમખરોની મારફતે તાકીદે કરવાની છે તેવારે આપણુ જરથોશતીઆએ તેવાં મલાં તથા પરઊપીઆગી કાંમો શ્યાઈ સાથે કરવાં જોઈએ. શાહુખાં જે મલાં અને પરઊપી આગી કાંમ કરવાં છે તે કાંઈ શ્લેહલ નથી. જેવા મલાં કાંમો કરવાને દીલ ઊપર લે તેવાને થોડી મેહનત કરવા બાદ પોતાને થોડું નુકશાંનખી થતું હોએ તે ખમણું જોઈએ. પોતાનું એખ લાણું નુકશાંન ખમી શો નું મણું થાતું હોએતો તેમ કરવું જોઈએ. તેનેજ પરઊપીઆગી કાંમ સમજવું. ધેરનું ખુશ થઈ પોતાનાં કુટુંબનું

યા ખોડલાનું ભણું થતું હોય તો જરૂર કરવું.
 ખોડલાનું બુરું થઈ ગામનું ભણું થતું હોય
 તે શેતાબ કરવું. કોઈ ગામનું બુરું થઈ ખોડાં
 ફેરવતું ભણું થાયતો જલદીથી કરવું. એવી મન
 શક્તી ધરાવી જેઓ પોતાની “આશનીદે ખેરદ”
 અથવા “ગોશો શરૂતો ખેરદ” વાપરેતો તેમ બને
 એટલે જે જાતીઅકલ તથા વધારાના અંકલને
 વાશતે આવેલું છે, એ બંને શબ્દો આપણાં
 ધરમ પુશ્તકોમાં આવેલા છે. જે કોઈ શબ્દ
 પોતાનાંજ પેટને વાસતે, પોતાનાંજ ભલાંને વાસતે,
 યા કોઈ મતલબને વાસતે પોતાનું ભણું થતાં
 બીજાઓનું બુરું થાયે તે ઊપર અકલ નહીં વા
 પરતાં અને ખોડા ભાગને નુંકશાન થવાથી તે
 વીશે ખેદરકારી કરતાં પોતાનીજ નેમન વલગી
 રહી તકોબરી સાથે પોતાની છંદગી ગુજારે તો
 તેવો ધણી ગોયા એક હુવાંન કરતાંબી નખેતર
 ગણાયે. છાહ્યો હુવાંનનેબી “આશનીદે ખેરદ”
 છે, એટલે ખુદરંત તરફની અકલછે, તેઓબી
 દીન ઊગે પોતાનો ખોરાક શોધેછે. પોતાનાં બ
 આંઓને પાલેછે, હજારો બઆંમાંથી પોતાનાંજ
 બઆંને, પીછાંનેછે. બઆંઓ પોતાની માએનો
 પ્રાહાદ સમજી તે આગલજ દોડેછે. પણ તેટલી
 જ મનશક્તી તેઓમાંછે. પારકાંને વાસતે શું

કરવું, પરભીપીઆગી કામ તે શું, એવી કશી
તેઓમાં સમજ નથી, તેઓ પણ જો બાજે જાન
વરોને તથા હેવાંને તેઓને લાએકની કેળવણી
આપેછે તો તેઓ તેવી કેળવણી પણ લેઈ બેઠે
છે. જેવારે આપણે તેમ નહીં કરીએ અને
જો પોતાનાં જ લોકોને વાસતે ખંધાઈ રહીએ
તો ખચીત આપણે ખોદાના તકશીરવાર થાઈએ.
જાંહાં સુધી આપણે શચાઈ બિપર દીલ બાંધીએ
નહી, દીલમાં હરેક તરાંહનો દર અથવા રેહેમ
દીલી રાખીએ નહીં તાંહાં લગણ આપણને છતી
આંખે ખુદરતનો ખુલો મારગ નજર આવે નહીં.
તેહેરબાંન સાહેબો આપણા ધરમનું મુલ ૫૨
માન જાળવવાને આપણા પવીતર ધરમ પુશ
તકોમાં આવેલું લખાણ આ પ્રમાણે છે. —

અવસતા.

મનશની ગવશની કુંનશની.

અરથ.

શાસ્ત્ર ખોલવું, શચાઈથી જ ચાલવું, અને સાચાં
કાંતો અખતીઆર કરવાં. છતીઆદી કાંતો કર
વાને આપણે જનશાંન માતરને ૫૨માન છે. જો
તેમ નહીં કરીને તેથી બિલટા જઈ ખોદાનું ૫૨
માનથી ગણતી કરી 'નાં ૫૨માંની કરીએ તો
જેમ શપેનાં મીનોથી ગનામીનો અને તેની પુરી

ખાશીઅતનાં માણુશે નાંપ્રમાન થયાં તેજ અવ
તારને આપણે પાંડોંચીએ. આપણા ધરમ પુશ્તકોનાં “શ્લેષનામીન્દ્ર” એવો વાકીય આવેલો છે
તે જગતના શાહુખ જગતને હસતીમાં લાવનાર
અને જગતની પરવશી સાથે વરધી કરનાર સા
હુખને કહે છે. અને વળી પવીત્ર અવસથામાં અં
ગરે ખેનીગિશ એવો વાકીય આવેલો છે તેને
ગનાંમીનો કરીનેખી કહે છે. તે હંમેશાં રોજ અ
વલથી દાદાર હોરમઝદનાં ભલાં કાંમનો શતરૂ
થઈ પુરાં કાંમો કરવાનેજ બંધાયેલો રહે છે.
જોકે એ બંને મીનો છે. એક ભલાં કાંમનો
કરનાર હંમેશાં હોતો અને રહેશે. બીજો પુરાં
કાંમનો કરનાર ઘટનારો મોહતમંદ. મીનો એ
ટલે અણદીઠ બેમાણુમં ગેતીલોકોને નજર નહી
આવનારી વશતુએને કહે છે. સાહુખો જેમ
દાદાર હોરમઝદની પ્રમાણ પરમાણે ચાલનાર
મીનો પ્રેક્ષતા તેમજ ગનાંમીનોનાં હોકમ
પરમાણે ચાલનારા મીનો દેવો છે. એ બંને
માનોએ પોતાની મદદ યા હોકમ ચલાવવા
ને વાશતે નેમનુક કરેલી નજર આવે છે.
તેમજ ગેતી પ્રેક્ષતા તથા ગેતી દેવ વીશે આ
પણા ધરમ પુશ્તકોનાં “જાબજ પ્રમાણ આવેલું
છે, તે આ પરમાણે છે, ઈનશાંન માતરમાંથી

જો કોઈ શ્યાઈ તથા પવીતરાઈથી ચાલી ખો
દાના તમામ હોકાને બળવી કોઈથી જાતનો
ગુનાહ નહીં કરેતો તેવા સખશોને ‘પ્રેક્ષતાની’
પદવીનાં ગણેલા છે તે વીશેનો ખોલાશો.

પ્રવરદીનઘઅશ્વતનાં.—અવસતા. કરદો ૩૧.

એરોઅનાંમ દખીઅનાંમ નરાંમ અશ્વતનાંમ પ્ર
વશીઓ ઇઅજમએદે. એરોઅનાંમ દખીઅનાંમ
નારેનાંમ અશ્વતનેનાંમ પ્રવશીઓ ઇઅજમેદે.
તુએરોઅનાંમ દખીતનાંમ નરાંમ અશ્વતનાંમ
પ્રવશીઓ ઇઅજમેદે. તુએરોઅનાંમ દખીતનાંમ
નારેનાંમ અશ્વતનેનાંમ પ્રવશીઓ ઇઅજમેદે..

અરથ.

ઈરાંન દેશનાં અશો નરની પ્રવશીને હારાધુ
ધુ. અથવા ઇજુ ધુ. ઈરાંન દેશની અશો
નારીઓની પ્રવશીઓને હારાધુ અથવા ઇજુધુ.
તુરકશતાંનનાં અશો નરની પ્રવશીને હારાધુ યા
ઈજુધુ. તુરકશતાંનની અશો નારીની પ્રવશીને
હારાધુ અથવા ઇજુધુ. શાહુઓ એ વીગરે ધણી
જગા ઊપર અશોની પ્રવશીને અને અશો લોકોને
ઈઆદ કરેલા છે. ધણી જગા ઊપર જીવતા
નરને અશોનો ખેતાબ મલેલો છે. જેમ હાદાર
હોરમજદને અશોનાં નાંનથી ખોલવાનાં આવેછે
તેમજ નરથોસત શાહુબનેખી અશોનો દરજજો

મલેલો છે તે વીશે આવેલા અવસતા આપ્રમાણિયે
અવશતા.

•અશાકુમ હોરમઝદાં અશાકુમ નરથોશતરે.

અરથ.

અશો હોરમઝદ. અશો નરથોશત.

અથરવન્નેનાંમ અહમી. દાદાર હોરમઝદ
કેહુછે કે અયોરનાંન નાંમ મારું છે.

જીવો હોરમઝદ ઇએશત. પોરીઆએ હથોરને
પ્રવદીનઈઅશતમાં નરથોશત પેગંબરને વા
શતે આવેલુંછે કે પેહુલો અયોરનાંન. હવે તમો શા
હુએની ખાતરી થઈહશે કે ઇનશાંનોનાં પવીત્ર લોકો
થઈ ગયા તેઓને દાદાર હોરમઝદે પોતાના ખેતાઓ
સાથે મેળવેલા છે. તે સ્નાહુએ પોતાની કીરતી સાથે
ગેતી ઇનશાનની કીરતી સાથે બરોબર ગણી તો
ગેતી પ્રેશતા મુકરર થઈ સુકા. હવે આપણ
ઇનશાંનોને માંથે હંજરોં તરેહનાં શવાબો •કરં
વાની અંને તમામ ગુનાહોથી પાછુ રેવાને આ
વેલુંછે પણ વખત પરમાણે બધાજ ગુનાથી નો
કોઈ દુર હોએતો અશો થાએ. અગર થોરો
શવાબ થોડો ગુનાહો બનેલો હોએતો તેવા ગુનાની
તેજશ કરવા પ્રમાવેલીછે. જોવો હલકોઈઆભારી
ગુનાહો થાએતો હલકી તૈયા ભારી તોજેશ કરવાને
આપરા વંદીદાદ નાંમનાં પુશતકમાં ખોળણું આ-

વેલું છે. તેવી તાજેશ કરવામાં આવેતોજ તેને માફ કરવામાં આવેલું છે. અગર નહીં કરેતો રશતા ખેજના વખત શુધી તેવો ગુનેહગાર છે. હું આ શા રાખુચ કે તે વંદીદાદનાં પુશ્તકનો તમામ ખોલાશો કરવા શાથે ગરીબાને ઘણી શેફલી શમજન પરે તે શાથે ઘણી કીરાએતથી વાંચવામાં આવે તેમ બંનતી જોગવાઈએ તમે જરથોશતી આની શેવા બજાવાને સુકશું નહીં. હવે ગેતી દેવો વીશે જે તમાને જે કેહીએ તે આ દુનીઆનાં બુરાં બુરી ચાલનાં માણુશો વીશે આપરાં ધરમ પુશ્તકોમાં જગો જગોએ આ પરમાંણું આવેલું છે. દેવેનાંમ મશીઆનાંમચ. એટલે જે દેવની ખાશીએતનાં માણુશો. વરી અવશતામાં કીકાંન કરેશાંન હેવા શબ્દો આવેઆચ તેનો અરથ કીક લોકો તથા કરપ લોકો. એટલે જે દેખતા હાંધરા કાંઈથી શારી ચીજ દેખી નહીં શખનારા, શારાં કાંતો જોઈ નહીં શખનારા તથા શાંભલંતા એ હેરા—તે ખરા પોકારો કાંને નહીં શાંભલનારા, તે શમજ તે બપર ઘેઆંન નહીં આપનારા છતી આખે હાંધરા, છતે કાંને ખેરા. વરી કીક અને કરપ નામનાં મીનો દેવોખી છે. જે વીશિનાં અવશતા.

દુશમતે. દુજીખત દુજી અરશતે.

અરથ.

યુરૂ ખોલવુ. યુરૂં કાંતો કરવાં. યુરૂંથીજ
 ચાલવુ. ઈચ્છા ચલાવવુ. હવે ઈનશાન માતરની
 શાયે હુંનેશાં એ બંધો તતવ લાગુજ છે. જો
 ઈનશાંન લલાં કાંતો કરવા ચાહું તો કરીશમે અ
 થવા યુરૂં કાંતોથી કરવા ચાહું તો તુરત કરી
 શમે. પણ હાવી જગા ઊપર વધારાની અકલ વા
 પરવી જોઈએ; તશાયે જાતી અકલથી જોઈતી
 મન શખતી લંબાંન વાપરવી જોઈએ, પછી જોયી
 કાંતો કરવાં તે ઊપર વીચાર રાખી કરવાં. તે
 કાંતો દાદાર હોરમજદનાં લલાં કાંતને મલતાં
 છે કે નહી તે ઊપર ચોકશ ઘેચ્યાંન આપવુ, જોયી
 બેહુશતનો મારગ હુંશેલ કરે તેવાં લલાંજ કાંત
 કરનારને પ્રેશતાઈ ખેતાય મલેલોછે. અગરજો
 તેવી મલી નેમ વીરૂધ જાઈ અનીતી ભરેલાં
 યુરૂં કાંતો કરેતો દાદાર હોરમજદનાં લલાં કાંત
 નો શતરૂ થાઈ અંગરેજેનીજીશનો દોશત બની
 રોશન બેહુશતથી બેનશીય રેહી તારીકી એટલે
 હંધારાં દોજખનો લતીજો હુંશલ કરે ઈચ્છાને
 દોજખ ભાગવે. વરી તેવી યુરી ચાલનાં માંણુશોને
 દેખને ખેતાય મલેલો છે. શાહુબો વરી તત્તોને
 જણાવા માંણુચક્રે ઘેરનો વડો પોતાનાં ઘેરનાં
 માંણુશોને કાએદાશર ચલાવાની ગણતી કરેતો.

ઘેરનો નાંશ થાયે. ખોહલાનો વડો હોયે અને
 ખોહલાનાં લોકોને રીતશર ચલાવાની ગણતી.
 કરેતો ખોહલાનો નાંશ થાયે. ગાંમનો વડો
 ગાંમની બંદાબશતી નહી રાખે તો ગાંમનો
 નાંશ થાયે. શેહરનો વડો શેહરની શંભાલ નહી
 રાખેતો શેહરનો નાંશ થાયે. તેમજ કુટુંબનો યા
 ટોલાનો વડો કુટુંબ યા ટોળાનો બંદાબશત નહીરા
 ખેતો ટોલા યા કુટુંબનો નાંશ થાયે. તેટલુજ થાઈ
 ને અતકે નહી તેનાં માંથાં પરીનાંમ તે વડાવોનેબી
 ખમવાં પડેછે તેનું જાંનવુ એ છે કે પોતાને
 ઘેરનાં માંનશે વહુ દીકરાંને પહેલેથીજ કબજામાં
 નહી રાખતાં મારામારી વીગરે કંકાશ વધારી
 ખેલી બાજે વખત તેવો હૃદયી બાહર જાંએછે
 પછી પાછાં હૃદમાં લાવતાં તેનાં વડાને ઘણું
 ખમવુ પડેછે. ખોહલામાં કુશંર વધી મારામારી
 વીગરે કોઈ માંડો બનાવ બનવાથી તે ખોહલાનાં
 બુજરગો યા દાનાવાંને કપકો બલેછે. ગાંમનો
 હાકમ ગાંમની સંભાળ રાખવાની બેદરકારી કરે
 તો ગાંમ બિજડ થાયેછે તેનો જવાબદાર પોતા
 ના પાદશાહાનો થઈ પડવાથી તેના કોપમાં આ
 વી શીખશાને લાયકનો થઈ પડેછે. • તેમજ
 શેહરનો પાદશાહા રઈઅંત બિપર જુલમ પાડવા
 છતાં તેઓની કોઈબી દાદને પોહોંમતો નથી તો

શેહેરના લોકોમાં બેદલી થઈ ઠંકાશ વધી તેમાં
 તરાં પડી ખુનરેજ થાએછે. થોડાં લોકો પરજા
 સંતાક એટલે રાત્રી વગર રાત્ર ચલાવવાની
 તરફેણ કરેછે તો થોડાં લોકો રાત્રગાદીની હી
 માએત કરેછે, પછી માંડોમાંડો લડાઈ થઈ
 તેનાં માંડા પરીણાંમ નીપજેછે. વળી ટોળાનાં
 વડા ટોળાની કાળજીને નહીં પોહોંચવાથી પોતા
 ની આપખુદ સતા વાપડવાથી પોતાનું વડાપણું
 બી ખોઈ બેસેછે. જેનો એકજ દાખલો આપી
 તમો ભલા મીજલશીઓની ખાતરી કરી ટુંકું
 કૂંઈ જોથી તમારો અમુલીય વખત રોકાએ
 નહીં. સાહેબો મુંબઈ જેવાં દોલતમંદ શેહેરમાં
 વળી શુધરેલા વખતમાં આપણી દીનનાં વડા પોતા
 નો હક દ્યારતા જાએછે તથા આપણી જરથોશતી
 પંચાતના અકાબરો આગલ થઈ ગયા અને
 હાલીછે તેમાંથી કેટલાએક સાહેબો પોતાનાંજ
 વીચાર પોતાનીજ મરજી અને પોતાનીજ ખો
 હોંશ વાપડી ટોળાનું દીલ દુખવી કેટલાંએક
 કાંમો ધરમ વીરૂધ યા દોલાં વીરૂધ કરી અપકશ
 પાત લોકોનાં દીલ દુખવી કેટલીએક પોતાની
 શત્રુ વૃત્તીક ખોઈ બેઠાછે. તેવોએ આપસવારથને
 વાશને કેટલીએક આપખુદ શતા વાપડવાથી અ
 ને ગરીબ જરથોશતીઓની દાદને નહીં પોહોંચ
 વાથી તેઓને ધણી મેહુનત આપવાથી જેવારે

તેવો પંચાતની શતા શાંતે થવા લાગા જેથી
 પંચાતના અકાબરોએ હારી ખાઈ પોતાનો ફેટ
 લોએક હક સરકારને સંબંધીન કીધો જેથી હવે
 તેનાં માઠાં પરીણાંમ હાલ સરવે જરથોશતીઆને
 આખવાં પડેછે અને હવે દીન ભગે તેઓને પશ
 તાવું પડેછે. શાહુઓ હલકાનાં હલકી વરણને માંથે
 પંચાત છે, તેઓની કોમનો ઇનશાફ પોતાના હા
 થમાં જાલવી રાખીઓ છે અને આપણે ચઢતે
 દરજેના હોવા છતાં આપણીજ પંચાતનો ટાલો
 નહી હોવાથી સરકારી કાએદામાં પ્રશી જઈએ
 એજ અપ્રશોશ ભરી વાત છે. જો તેઓ સંર
 વને શરખી રીતે ગણી એકજ રીત રાખી ગ
 રીઓની દાદને પોહાંચીઆ હતે તો કબી આવી
 ઇનશાફનીતી તેઓને છોડવી પડતે નહી પણ
 પેહલેથીજ વીચાર ન કરતાં પ્રાછળથી પશતાવું તે
 નકાંચુ તેમજ ભાઈસાહુઓ જેથી કાંમ કરવું તે
 પેહલે લાંમખી મનશકતી વાજડી પછી કરવું
 હવે માફ બોલવું બંધ કરતાં તમે ભલા મીજ
 લશી સાહુઓને વીનવતી કરી અરજ ગુજારેછું
 કે આપણાં વડા પંથકમાં નાંમીયાં કુટુંબમાં
 જે ધણાં વરથો થયાં કુસંપ ચાલેછે તે હાલ
 ધણો વધી ગીઓછે તેનું સાફ પરીણાંમ આવે
 હું જોવાને ધણો ભાગ ઇનતેજારી ધરાવેછે તે

મજ હું ગરીબ જાણેદારી આ બાબે અતીશય દલ
ગીર છું, તેથી ધાશતી એવી લાગેછે કે રખેને આગ
જં ચાલતાં એં બુરો શરો વધી જઈ તે વડા દસતુર
છંનાં નાંમીયાં ખાંનદાંનમાં માંઠો બનાવબને જેથી
આપણ સરવેને દલગીરી થાયે પસતાણું પડે તેથી
તમે શાહેબોએ, ખોદાને હાજર જાણી વડા દ
રતુરજની અને તેઓના વડીએલ થઈ ગયા તે
ઓની કીરતીની સંભાળ કરવા બનતી કેશેશ કરી
આ ગરીબ કસબામાંથી કુસંપના બુરો સરો દુર કર
વાની ગોઠવણ કરવી જેથી શોભા ભરીછે થઈ
પરજીપીઓગી કામ કરવા સરખું બને અને આ
પણી ગરીબ અનજીમનથી શોભા ભરેલાં કાંતો
થઈ ટોળાની આબાદી રહે. આંમીન. આંમીન.

ભીપલી વાહેજની અસર હજો ધારવીએઅ
કે સરવે અનજીમનને થઈ પણ પેલા આપખુંદ
નવા શુદ્ધેગારેભે નહી થઈ. તેટલે તો શુદ્ધે
ભંગ કરનારો બીજો રકાશ અંચીતો બાહાર
આવીઓ તે એ કે પેલાં મુંબઈના વાડીઆજનાં
આતશબેહેરાંમનાં (૩૪૦૦૦૦) અને બીજા એકકા
થતાં મોટી રકમના રૂપીઆ લેવાનો લુભકો લેવા
ની ભલટમાં આવી કેટલાંએક જાણેદો ખુશીખુશી
થઈગયા. અનજીમન બોલાવવાની હીમત કીધી.

પેલી કેવલ માફક નિશ નહીં તેટલે ખુંતો ડાટી
 નેલેઓ. તે એ જો કોઈ આપ્તવાલા બેહેધીન
 શાહેબની ગોઠવણ કરવાથી તે શાહેબે તાતાઈ
 સાહેબને કેહું જો નવશારીની વડી અનજીમન
 ભગી કરી તેઓની એકદીલીથી જાહેર મીટીંગ
 બોલાવી મુંબઈની પણ સરવે. આબેદોની રાજ
 ખુશીની એકમતથી રાજ થવા સાથે અનજીમન
 ભરી વધારે મતો લેઈ ચોકશ કરી ધારાના હી
 માએતીની મારફતે કાએદો પકડી પ્રીઆદ ક
 રવાની ગોઠવણ કરવી. હવે આવું શુભ કાંમ
 પેલા તાતાઈ સાહેબે માંથે લીધું જોથી તેઓ
 સાહેબને મોટું માન આપવા સાથે હવે ખુશી
 થઈએ છીએ કારણકે અમારી ખરી નેમ તે
 રૂપીઆ લેવાની હોવાથી અમે ઘણાં વરણ થયાં
 જાહેર હીમત કરી એક હેંડુબીલ વટીક કાઢાડી
 નવશારીની ભગરની અનજીમનને શુચના કરી સુ
 કેલા. હવે તે કાંમ પાર ઊતરેએવી પાટીઊપર
 આવે તેમ બનીઊ પણ તેવાં પરઊપીઓગી કાં
 મનાં ચોરીમાંથીજ ચચરીઊ કે જે કાએદો ખાંનગી
 મીટીંગ બોલાવવી ઘટે, જાહેર સભા બોલાવવી
 ઘટે તેમ બનીઊ નહીં. કોઈબી નવશારીની અન
 જીમનને મલતાં કાંમો હોએ તે કામની ગોઠવણ
 કરવાને અનજીમનના વડા તરણ મુખે શાહેબો

ની ચોકસ ગોઠવણ હોવા છતાં જ્યારે ખાંનગી
 "એક કીધી તેમાં પેલા અનજનના વડા બંને
 દેશાઈ સાહેબોનેજ દુર રાખીઆ. ભાઈ સાહેબો
 તમે શારીરિક શ્રમજતા હશે કે કોઈથી અન
 જનના કોઈથી પંચમાં કોઈ નવી ગોઠવણ
 તેનો નેમનુક કરવામાં આવેછે તેવારે તે વીશે
 ગોઠવણ તથા નેમનુક કરવાને નાંખીઆ માંણ
 શો પેહેલો ભાગ લેછે. ચોકસ બંદોબસત કરી
 પછી જાહેર મેલેછે. એવા કાએદા છતાં પેલા
 તાતાજી સાહેબે અને ઊધરતી વએના દશતુરજી
 એ ઘણી ભુલ કીધી. ફક્ત એવીજ તકલીલી
 વાત વચમાં લાવીઆને એ બાબદમાં કારી
 પાઘડી બાંધે તેવા અચેરનાંનનું કાંઈજ કાંમ
 નથી તેઓની શુદ્ધ લેવાનુંબીજાણે કાંમ નહી
 હોએ તેવી નેમનુક કરી જાણે તેઓ અચેર
 નાંન તરીકે તો નહી પણ નાંખીઆ શાધારણ
 માંણશબી નહીજ હોએ તેમ જનજી ગાંમમાં
 પ્રાટકુટ પડે. બીજાં જલાં કાંમમાં આગળ ચાલ
 તાં નુકશાંન થાએ તેની ખુરી અસર સરવે વ
 તનીઓને ચાખવી પડે એવો કોઈથી વીચાર
 દીલમાં નહી લાવતાં તેઓને દુર રાખી થોડા
 મતલબીઆ બોલેદા શાયે લેઈ ખાંનગી મીટીંગ
 ભરી વળી તેજ મીટીંગમાં બોલાવવામાં આવીજી

જે કાલની જાહેર શખા વખતે પેલા બંને દેશાઈ સાહેબોનેબી બોલાવશું. શું આ થોડો ઊપકાર પેલા નાંભીયા નરો ઊપર થાએઓ. અતીશય તરો રાત દહાડો દોલાને વાશતે સરકારી કાંબોમાં બનતી જેહનત કરે તેનો ઊપકાર શું આ થોડો કહેવાએ? તેઓ નાંભીયાં માણસ તરીકે ખાંનગી બેઠકમાં નહી તેનો બંદાબસત કરવા લાએકનાંબી નહી હોએ? શું એ થોડી ફીલ શુદ્ધી છે. હું એટલુંજ તમે વાંચનારા સાહેબોનું ધીઆંન ખેંચું કે જેવારે કારી પાઘડીઆ હ થોરનાંન શાહેબોનું કાંઈ કાંમજ નહી, તેઓને એ રૂપીઆ વીશે કાંઈ હક નથી તેવારે પાછું આગમાં તેલ નાંભી તેઓને ગોશે કરવાનું કારણ શું. તે એ કે રોજ ૧૩ મે માહા ૪ થે જાહેર બોબેદોની અનજુમનનાં તેરાં કરાવીઆં તેને મલતાં તેરાં દેશાઈ સાહેબોને કરવાની કાંઈ અગત હતી નહી. અવલતો જે હેંડબીલ કારી પાઘડીવાલા સાહેબ, તાતાજીને નાંબે છપાયાં તે અનજુમનને નાંબે અથવા વડા દશતુરજ સાહેબ ને નાંબે છપાવાં જોઈતાં હતાં. ખાંનગી મીટીંગમાં દેશાઈજ સાહેબોનું કાંમ હતું નહી તેમજ તાતાજી સાહેબબી તે મીટીંગમાં શાંબેલ નહી થાતે. બારોબાર તે વીશે ગોઠવણો કરી આપતે

તો દેશાઈજીનેયી કંઈ ગોશે થવાનું કારણ રહેત
 નહીં. વળી તે દીને અનજીમનનું માણસ બેઠ
 નજી રાવ દેશાઈજી બેઠનજી દારાબજીને પેહેલું
 તેરું કરવા આવીઆ ને જનાંભાઈ દસતુરે કે
 વારીગિય કે વાડીઆજનાં આતંશબેરાંમની આ
 વકનાં રૂપીઆં હીરજીભાઈ શેઠનાં પાશે. એકકા
 થએલા છે તે લેવા વીશે તત્રોયી આવજો. અન
 જીમનનાં ગોઠવણે કહી સમજાવવાની છે નેથી
 દેશાઈજી ગોશાથી બોલીઆને જનાંભાઈ કોણ,
 તે થાએય કોણ, તેને કોણે દસતુર નેત્રેઓ. એ
 ટુંકું શ્રમજીને રાવ સાહેબ પાછા ગીઆ. પાંચ
 મીનીટ પછી વળી દેશાઈ બરજોરજી નવરોજી
 પાશે આવી કેહેવા લાગા ને દસતુરજી સાહેબે
 કેવારીગિય કે હીરજીભાઈ શેઠને ઘેર આપણાં
 રૂપીઆ અટકેલા છે તે વીશે અનજીમનનાં
 આવજો. તે જગા ઉપર એદલજી બેઠનજી હે
 શાઈજી હાજર હતા તેવણ બોલીઆને તત્રો
 મારા મુરબીજીને તો જનાંભાઈ દસતુરને નાંત્રે
 ઈજન કીધું અને ઈહાં તો દસતુરજીને નાંત્રે કરો
 છો બેઠનજી રાવે કહેજી ને સાહેબ મેં તાંહાં દસતુર
 જીનુંથી અને જનાંભાઈનુંથી નાંત્રે દીધું હતું.
 એદલજી દેશાઈ ગોશાથી બોલીઆ કે તું કોણની
 શ્રમનાં આપું ખોટું બોલેય. તેટલે બીજી

તેરું દશતુરણને નાંખે જનશેદળ હોમજા
 ભાઈ દશતુર પુકે કરાવીજી. જવાબ દેશાઈ
 બરજોરણનો કે ગેઈ કાલે ખાંનગી પેઠકમાં હું
 મારું કાંમ નહીપડીજી અને હમણાં આવવાનું
 હમારું કાંમ શું છે જોવારે હમોને લાગતું વળ
 ગતું જ નથી તારે તમોને સારું શુંજે તે કરો.
 દેશાઈ બમનંજીએયી જનશેદળ દશતુરને ઊપડો
 જવાબ કહેઓ. તે ઊપરાંત કેહેવડાવીજી જે
 સરકાર તરફથી ધણા દાહાડાનો સવાલ પતર
 આવીઓય તેનો જવાબ મોકલવા વીશે તમોને
 પ્રશ્ન મલતી નથી. જાહેર અનજીમનને ભેગા
 કરતા નથી તે કામની પેઠેલી અગત છે તે ઊપર
 તમારો વીચાર પોહુંચતો નથી જે અગતનું
 કાંમ આખાં ટોળાંનાં ભલાં કાજેનું છે તે જ
 લદી થવું જોઈએ. આવા જવાબ વાજબી કે
 બારંવા છતાં અનજીમનં ભરાયા પછી વળી ત
 રીજી તેરું પેલા બંને દેશાઈને • અનજીમનનાં
 નાંખથી કરાવીજી. આ દેખાવ અનજીમનમાં
 કરવાનું કારણ જીદું જ હતું; જે શાહેઓ અનજી
 મનને નાંખે ઈજન કરવા ગીઆ તેઓનેયી બીજાં
 તેરાંને મલતોજ જવાબ કહેઓ. એ દીનની અ
 નજીમનમાં હમુને જાવાની પણ અગત વાજબી
 • દીશી નહી કારણકે તે જગા ઊપર કંઈ ઊલટ

થાએ, ઊલટું બોલાએ તે મારાથી ખાતરી કરી
 મુગું બેસાએ નહીં. એવી મારી ખાતરી હતી.
 કારણ કે તે જગા ઊપર ઘણીબી વખત અન
 જુમનો ભરાઈ છે પણ કોઈથી વાજબી બોલાતું નથી
 પણ બોલીને જુદી બદનાંમી લીએ તેનું કંઈ વલે
 નહીં. તેજ મીજલશમાં પેલા પરખીઆતુ એર
 ચલ મોદી બે શખુન વાજબી બોલીઆ ને અ
 થોરનાંનમાં બે અનજુમન છે કે કારી પાઘડીની
 જુદી અને શરદ પાઘડીની જુદી. શું કારી પાઘડી
 નને કંઈ હક નથી એ વીગરે કેટલુંએક વાજબી
 બોલવા છતાં કોઈથી તે ઘણીનેમલતું થઈ નહીં
 શાંમનાં તેવા શાહુઓ રૂપીઆ લેવાની ઊલટમાં
 આવી પેલા મોદીનાં બોલવાને વજન આપીછે
 નહીં વળી તેજ મીજલશમાં એક દશાઈ સાહેબ
 વીશે બોટું બોલવામાં આવીછે. પણ તે વીશે
 તેજ વખતે તજવીજ કરતાં પુરતી રીતે શાખિત
 થઈ નહીં. અને એર મતલબીઆઓનો રકાશ
 થઓ. પછી પેલા જાહેરમાં આવેલા કાએદા
 તરણ પસાર થયા. વળી રોજ ૧૫ મો માહા ૪થે
 શેઠ બેરાંમલ મોશેરવાંનલ શીરવઈનાં ઘણાં
 વરંશનાં ચાલુ ગહમબાર થાએ છે તે થયા તેનાં
 અજાએબી એવી થાઈને વરશ બાર શુધી ધર
 મનાં ૫૨માંનથી ગોશતનું ખાતું ખવારવાતું ગુ

નાંહ ભરેલું શમળ વરી પેલા તેવણના દસતુ
 રળ એરચળ શોરાખળ નેરજરાણાનાં શમળ
 વવાથી નહીં ખવારતા હતાંપણ કોઈ નવા પેઠા
 મયરે આવી શેઠ એરામળને શમળવીઝી હશે
 તેથી પોતાનો ખરો વીચાર પ્રવી ગોશ્વદાન
 જ્યે કરાવી ધરમનાં ઊપાધીઆધરમગુરુએને
 અશોદાંદ આપવા સાથે જમારી ખુશી ખુશી કરી
 નાંખીઆ. પ્રકત શચાઈને વાશતે અને ધરમનાં
 પ્રમાનથી ઊલટું થએલું જોવાથી વરી નાંખી
 આં માણુશોનું અધુરું મન થએલું જોવાથી
 હોનો નાંખુશ થઈ ઘેર આવીઆં. હોનો નમન
 તાઈ સાથે એ ધરમાતુ શેઠ સાહેબને અરજ
 ગુજારીએચ કે તમારું મૂન નહીં આએ તરું કે
 નહીં પેલી તર આણું હોએ તો બેહતર એ છે
 કે ગહમખાર સાહેબનું જશનનું કાન જારી રાખી
 હમણાં જે બખશેશ આપોછો તેમાં કાંઈ વધારો
 કરીને આણું જમનવાર એકેદમ છોડી દીધેલું
 બેહતર કેવાએ. પછી તો તમારો ચાકર નાચારછે.

વરી ખુશાલી ભરીઝી એ છેજે વડા દશતુરજનાં
 ધરમાં કંકાશ વધો ગીઓ છે તે દુર કરવાને
 અને લેનું દેનું પતાવવાને પાંચ છ નાંખીઆં
 માણુશોએ લવાડી લેતે તેઓને ખુશીથી શમ
 . જીતી કરાવા નેમાઈ છે તે વીશેની કમીટી રોજ

૧૭ મો માહા ૪ થી શેઠ બેરાંમણ નોશેરવાંનજી શીર
વાંઈ નાંહાં ઊતરેલા હતા તે મકાંનમાં કલાક
તરનને અમલે એક બેઠક કરીને ચોકસા કરી
ઊઠીઆ છે. હવે ખચીત આશા રાખવામાં
આવેછે કે નાંમીયાં દસતુરી કુટુંબમાંથી કંકાશ દુર
થાશે કારણ કે મુંબઈનાં બે નાંમીયા નરો જે
ઓ અરા ધરનાતુ તથા નીતીવાંન છે તેઓએ
એ કાંમ માંથે લીધુંછે તેઓને પુરતી રીતે
જશ મલે એવી દુઆ માંગુંછું.

હવે સરકાર તરફથી આવેલાં પતર વીશે
હુમો પાછા પેલા બંને દેશાઈ શાહુએ પાશે જઈ
બનતી મેહેનતે રોજ ૨૯ મો માહા ૪ થી જાહેર
અનજીમન બોલાવાની પ્રજા પાડી જેથી દસતુ
રજી સાહેબે અનજીમનનાં માંણશ પાશે એજન
પ્રવીઆં. પણ કાએદા વીરધ થવાથી દેશાઈ
બનનજીએ અટકાવ કીધો તેનું જાણવું એ કે
આગલથી એ બંને દેશાઈ શાહુએને પુછવા વગર
તેરાં પ્રવેલાં તેનો અટકાવ થયલો તે છતાં
પાછાં તેરાં બેનનજી દેશાઈને પુછાવા વગર પ્ર
વીઆં. પછી તેવજી તેરાં કરતાં અટકાવ કર
વાંથી કાણુને શોભા ભરેલું થાઈજી તે ઊપર
તમો શાહેજન વીચાર કરવો. પછી વચમાં ચાર
કલાક થઈ ગયા અને બેનનજી દેશાઈજીની રજા

મેળવી પ્રીતી અનન્યમનને ઈજન કરાવીઆં
 જ્યથી ચાર કલાકે ખરશેદવારીના બંગલામાં મુન્ને
 શતે અનન્યમન એકઠી થઈ તેમાં મુખીય વડીલ
 શાહુખો દશતુરિન દશતુરજ દારાબજ માહીયારજ
 તથા દેશાઈજ બરજોરજ નવરોજ અને દેશાઈજ
 બેમજજ દારાબજ પોરીઆ અને બીજા દશતુર
 શાહુખો તથા બેહેદીન શાહુખોની મોટીસભા ભરાવા
 પછી દેશાઈ મનચેરજ બરજોરજએ શભા બોલાવા
 નું કારણ કહા શમજાવા બાદ તરણે વડીએલોની
 આગેવાનીથી શરકાર દરબારના કેટલાંએક કાંમે
 અનન્યમન તરફથી કીધેલાં તેની યાદી વાંચી
 શમજાવી અને ખંડેરાવ ગાએકવાટનાં વખતમાં
 જરથોસતીઆમાં નાંતરનાં તથાતલાક વીશે શરકા
 રજ રજ આપતી હતી તેમાં આપણી નાંદાંન વોહુ
 દીકરીને શરકારમાં મુખજીઆંની આપવી પડતી
 હતી, તેટલુંજ નહીં તે વાશે હાજ નાંજમાં ભાગ
 લેવાને નાંમીમાં અને આજરદાર માંણશેને
 શરકારની કચેરીમાં પુરાવો આપવા જાવા પડતું
 હતું તે અડચણ ટાલવા બનતી મેહનતે પાછું
 આપણી અનન્યમનના હાથમાં આવીજ તે વાંચી
 શમજાવી પછી હમણાં પાછું શરકાર તરફથી નાંત
 રનાં તથા તલાક વીશે અખાઈ આવેલો પતર વાંચી
 શમજાવીઆ અને અનન્યમનને કહી શમજાવીજી
 ને એનો જવાબ શું લખવો તે તેનો શાહુખોનાં

વીચાર લેખર છે. તમોએ એકમતથી જવાબ
 મોકલવો. જરા ગડબડ થવા બાદ મોખેદો બર
 નોરજી કોટવાંલ તથા રૂશતમજી અવાશીઆ
 બોલીઆ જે તમે તરણે વડીલો અનજીમન
 તરફથી કોઈથી કાંમનો ખટપટ કરોછો તેમ
 કરી જવાબ મોકલો. દેશાઈ મનચેરજી બોલીઆ
 તમો હમુને આજે વડીલો તરીકે કેવોંચ અને
 હમુને પછવાડે માંડું બોલવાને હમારી ગીબત
 કરવાને કેટલાએક શાહુઓ સુકતાનથી. જેવોનાંદાંન
 બુધીના છે તેઓ બોલે, એ વાત નેયારીછે પણ મો
 હટી મોહટી શરૂદ દાહાડીવાલાઓની હમારા વીશે
 હલકા શમુનો વાપડે એ અજાએબી જેવું છે.
 વધારે ગડબડ થઈ એટલે દશતુરજી રૂશતમજી
 કેકેબાદજી બોલીઆ જે શાહુઓ આપણે આજે
 જે કારણને વાશતે શના બોલાવીછે તેનોજ ની
 વેડો લાવો તો ધણું શાઈ. તમારી કોઈ તક
 રારો હાએ તેને વાણતે બીજો દાહાડો નેમી તજ
 વીજ કરો તો સાઈ. મનચેરજી દેશાઈ બોલીઆ
 શાઈ તેવારે તેમ કરશું. પછી પેલાજ બંને મો
 બેદ શાહુઓ બોલેઆ. ના શાહુબ તમુને કોઈ
 બોલીકી નથી, હમે કોઈ બોલીઆ નથી તમુને
 કોઈએ ખોટું શમજાવીઆ હશે. તમો તે ધણીયું
 નામ દેવો. એ વાત ખોટીછે. પાછી ગડબડ થઈ
 ગઈ. દેશાઈ મનચેરજી બોલવાજાએ એટલે પેલાજ

શાહુઓ બેલીઆકે તમે શાહુઓનોતો ઊપકાર હમા
 રીઊપર મોટા ખરશેદછ દેશાઈ શાહુઓનાં વખતથી
 છે તે શાહુએ હમુને અર્જવાલેલા છે. તમે મુર
 ખી તરકે હમારા ઊપર ઊપકાર કરતા આવેઆ
 છો તેમજ કરવું જોઈએ. હમે તમે લોડને
 આજની ઘડી સુધી ઊપકાર માનતા આવીઆ
 છેજીએ અને માનીએય. દેશાઈ મનચેરછ
 બોલીઆ જોવારે તમે હમુને માંન આપીય
 તેમજ હમે અનજીમનને અમારી આંખો કરતાં
 શરસ ગણીએય. તમે હમારી બાજુ. તમે એક
 જોશ્નદોનુ ઠોલુ. હમે તમારી રખેવાલી કરી
 શીધે રસતે ચલાવનારા. પણ શાહુઓ આજની
 શરકારનાં કાંમે તમે શમજોય તો ખંરા જે
 તે કરવા માંગે તે કરી શકે પણ આપણા ઠો
 લામાંથી દાહાડે દાહાડે શંપ તુટતો જાય છે.
 કેટલાએક શાહુઓ પોતાના આપ ખુદ વીચારનાં
 થઈ ગયાછે. એ તરણે શાહુઓએ કોઈબી બા
 બદનો સુકાદો આપવા છતાં તે સુકાદો ઊપરનાં
 રાજ થઈ શરકારમાં કોઈ અપીલ કરે જોયી એવો
 શાહુઓને તેવી બાબદો વીગે જવાબદાર થવું
 પડે. વલી આટલું તો બોલવા માંજીય કે
 કોઈ શાહુએ કોઈ અગતશર અરજ કરવીથી કોઈ
 વખત તે ધણીને ચોકશ અથવા જિતાવજો જ
 વાળ મલતો નથી, પછી તેવા ધણીનાંબી વાંક

કેમ કરાવ્યે. એક દેશાઈ કહે રૂલાનાં દેશાઈને
 ધેર જાઓ, તે શાહુએ કહે દશતુરજને તાંહાં
 જાઓ, દશતુરજ કહે રૂલાના દેશાઈની ખોટી છે.
 ઈતીઆદી બાબદોથી વખતે છ મહીનેબી અ
 રજદારને જવાબ મલતો નથી જોથી તેવી કેટ
 લીએક બાબદોના, કાએદા બાંધી તે. બપર શન
 શતે અનજુમનની શહીઓ લીધાનાં આવેતો
 તેમ બને. જોથી એ તરણે શાહુએ પોતાનું કાંમ
 ફરીઆ જાએ. કેટલીએક ગડબડ થવા બાદ
 છનાંભાઈ દશતુર ખોલીઆ જે તે કાએદા છપાવા
 જોઈએ તે શરવેનાં ધીઆંનનાં આવેતો બાહાલ
 રહે. વરી ઘણી ગડબડ થઈ ગઈ. કોઈ ખોલે
 તે શમજાએ નહી. કોઈને ખોલવા દીએ નહીં.
 જોથી હમો બેઠલાં ભઠી વડીલો આગલ જઈને બો
 લીઆ જે છનાંભાઈ કહેઅ તેમ નહી થવું
 જોઈએ, તેવારે તો 'કાએદા બાંધનારની અને
 એ તરણે શાહુએની મનશક્તી બપર શબ્દો
 જાએ. લેખી કાએદા વીશે કોઈને તપાશવું હો
 એતો તેવા લેખી કાએદા તરણ ચાર જગા
 બપર રાખી તે વીશેની કોઈ ચોકસ મુદત
 નાંખી અનજુમનને જણાવવું જે આટલા દા
 હાદાનાં જેને કંઈ વાંધો જાજર આવે તે વાંધો
 પોતાનાં વીચાર શાથે થેડવેલી મુદત અંદર
 તરણે વડીલોને લખી બોલાશે કરે. પછી તે

તેઓનાં ધીઆંનમાં આવેતો પ્રરવે યા નહીં.
પછી જાહેર અનજનન ખોલાવી કાઢેદા વંચાવી
શરવેની શહી લેવી. એ વાતપછી એક મતૃથી
બાહાલ રહેવા બાદ મીજલશ દરખાશત થઈ.
હતી; પણ હજીરવેર તે વીશે કાંઈ ચોક્કસ થાયજી
જણાતું નથી.

હવે પેલાં ૩૪૦૦૦૦) હજાર લેવાની બાબદ વીગે
રોજ ઉત્તોમાહા પત્રે મુંબઈમાં માંછુકજી શેકની
અગીઆરીમાં મેષેદાનીશભા મલી હતી તેમાં મારું
ખોલણું એ હતું કે આ રૂપીઆ લેવા તે કાંઈ શેહેલાઈ
થી લેઈ શકાયે તેમ નથી. શાંમનાં માણુશોખીકમ
નથી. જેથી ચોક્કસ નેમનુકથી કાંમ કરવું. તરીજી
દરખાશતમાં જે મેનીજર શાહેબો નેમેલા છે તેને
બદલે આપણી પાંચે પોરમાં જેઓ વકીલ શા
હીશીટર અને બીજા જેઓ કાએદા શીખેલા છે
તેઓને નેમવામાં આવેતો વધારે કઠિઅત થાય
અને ભગરના વડા દસતુરજી શાહેબ નહીં હો
એતો બેહેતર થાયે કારણ કે વખતે મુંબઈ
આવી તેવણને જીબાંની આગવી પડે તો તેવણથી
આવવાને બને નહીં. તેવણને શોભા ભરીજી થાયે
નહીં. તેથી મેનીજરની પ્રરબદલી થાયતો શાહ, ઈતી
આદી. એનો શેવરનો નવાબ એવો મલેઓ જે
નવશારીમાં ગોઠવણ શાઈ છે તેજ આપણે બાહા
લ રાખવી જોઈએ.

નાંગદાર શરકાર તરફથી માંણુશોની ગનતરી
 ઉરવા વીશે, જરથોશની ધરમનાં ફરમાન
 શોથે રોજ ૩૦ મોં માહા ૫ મે ધોલી
 તલાવપરની શેઠ જમરોદજ દાદાભાઈ
 આંમરીઆની અગીઆરીમાં
 મોખેદ રતનજ રૂશતમજ
 કાંગાએ કીધેલી

વારોજ.

પાપ દાંદારની નદદ હુજો.

મીનલક્ષના શાહુબો—આજ રોજે તમે
 શાહુબોનો અમુલ વખત 'રોકી આ જગા ઉપર
 ભેગા થયા છો જેથી તમારો ઉપકાર માનું છું.
 આજની મીનલક્ષ બોલાવાનું કારણ એ કે આ
 પછી નાંગદાર શરકાર તરફથી જે પત્રો માણ
 શોની ગણતરી ફેરવાનાં હેતુથી આપણને મ
 લીઆં છે અને તે ગણતરી કરી લતા લતાનો
 શુમાર રાખવા તે શાયે કોઈબી તરેથી
 આપણી શુખાકારી જાલવવાની નેમ આપ
 ણને માલૂમ પડેછે. જેવાકે કોલાબા કોટ બાહાર
 કોટ મજગાંન ઉમરખાડી વગેરે લતાવો ઉપર
 કેટલી વશતી છે. કેટલાં બીનરોજગાર અથવા

વગર કેળવણીનાં યા અપંગ ઈતીઆદી માનશે છે
 તેવા લતાપર પોતાની દેખરેખ રાખી કોઈથી ભલક
 ઊપાએ લેએ. હવે શરવે લોકોની ગણતરી તા. ૦
 ૧૭મી ફેબ્રુઆરીને દીને રાતનાં એકજ વખતનાં
 કરવાની છે. તમે શાહેઓ તો તમોને મલેલાં
 પતરકો. વાંચી વાંચી થયા હશે તોએ પણ મારે
 શમજાવવાની પ્રજા એટલીજ છે કે કોઈ કોઈ
 શાહેઓને શમજાણ નહી પડે. પતરક તઈઆર
 કરી મેલીઆ નહી હોએ તેઓએ તઈઆર ભરી
 રાખવાં. તમોને તે વીશે શમજાણ નહી પડે તો
 પારપડોશીને પુછી તેમ કરી મેલવું જેથી આપણા
 નાંમીઆ અને શાલેશ ટોલાથી શરકારી માંણશેને
 ધણી મેહેનત આપવાનાં આવે નહી અને એ
 રાતે બનતાં શુધી શાલેશાઈ, ભલમનશાઈ વાપરવી
 જેથી આપણાં નાંમીઆ જરથેજાતી નાંમને, આ
 પંણા વડીલોને શોભા ભરેલું લાગે તેમ કરવું
 કોઈએ હુજરાઈ કરવી નહી. એ આપણા
 ટાળાનું કામ નહી એ બેઅકલી અને વગર કેળ
 વણીનાં માણશેનું કામ. વરી આપણે રાજકરતાનાં
 હોકમ પરમાંણે શાએ શાચું પતરકનાં લખવું જેથી
 ગોયા આપણે શરકારને માંન આપવા શાએ આપણ
 ને હુશતીનાં લાવનાર દાદાર હોરમજદને માંન આ
 પવા તેનાં પ્રમાનો પરમાંણે ચાલવા જેવું થાએ

આપણાં ધરમની રૂવં તેમાં આવેલી બીનાં તમે
ભલા મીનલશીએમે શ્રમજીવુંચ.

અવશતા.

મનશની ગવશની કોનશની. દુશ્મત દોજીખતે
દોજીઅરશતે. વરી એજ બાબદને મલતું ૫૨માં
આશીરવાદમાં આવેલું છે. મનશની હુમતે મનાદ.
ગવશની હુખતે ગોયાદ. કોનશની હુઅરશતે
કોનાદ. હરવશપ દુશ્મત દોઆરાદ. હરવશપ દોજી
ખતે બકાદ. હરવશપ દોજીઅરશતે બેશોજાદ. વલી
ઊપલા અવશતાને મલતા વંદીદાદ નાંમનાં પુશ
તકમાં તથા બીનાં પુશતકોમાં ઘણી ગેમ આવેલું
છે. પણ ધણું લમબાંણ થવાથી તમે શાહેબોને
વખત રોકવાને દરશત નોતો નથી. ઊપલા અવશ
તાને બોલાશે એ છે જે શાયુ બોલવું, શાયુ
કાંમે કરવાં, શચાઈથી ચાલવું ઇતીઆદી. બુર
એટલે જીકું બોલવું નહી, બુરાં કાંમે કરવાં નહી
બુરી નેમ રાખવી નહી ઇતીઆદી. શાહેબો આ
પણાં ધરમ પુશતકોથી ઇનશાફ નીતી રચાયલી
ચોકશ માલમ પડેછે. શાયુ બોલનારો ચા લખ
નારો કાએદામાંથી બનચી જાએછે. વરી તેની
શચાઈ માટે શરકારના કાએદાથી અને આંમ
લોકોનાં તોનાંમથી બચાવ થાએ છે. એટ
લુંજ નહી જગતને હુશતીમાં લાવનાર શાહેબ

આગલખી શરખરું રહેછે. અને જુડું બોલનારા
 ઈનશાખના કાચેદામાં પ્રથી જાએછે બલકે શીક્ષાને
 પાંહોએ છે. વળી આંમ લોકોમાં તેનીહી થાયછે
 તે ઊપરાંત મીનો સાહેબ દાદાર હોરમજદ
 આગલ શરમીદો રહેછે ઈતીઆદી. વરી એક
 બારળી જુડું બોલી કોઈ પોતાની મતલબખી
 જાલવે. પણ તેવો ધણી પોતાને મનથી તો
 હંમેશ પશતાએછે. બલકે તે વીશેની ધાશતી
 હંમેશ પોતાનાં દીલમાં રહેછે કે રખે કોઈ તરે
 શપરાઈ જઈએ. તેવારે આવું શમજવા છતાં
 કોઈએ બેદરકારી કરવી નહી. વળી તમે ભલા
 મીજલથી શાહુએને થોડું શમજાવવા માંગું છું.

આપણે ઈંગરેજ રાજની રહસ્યત છઈએ
 અને એ રાજના બુખીઅ કાએદા એવા છે કે
 શરવે ગણીઆતને પોતાના ધરમ જાલવવાની
 છુટ.બખશેશ થાએલી છે અને ઈનશાંન માતરને
 જગતને હશતીમાં લાવનાર શાહુઅથી મુંલ ૧૨
 માંન એ છે કે પેહલો ધરમ જાલવવો. પછી
 કરમ ઊપર આધાર રાખવો. ગેહુલી ધરમની
 પ્રીલશુશી વાપડવી, તે વીશે થોડી શકતીખી ખમ
 વી પડેતો ખમવી. પછી દુનીઆદારીની હેજગણી
 કરી કરમનો ઊપીઆખ કરવો. હવે આપણે
 માંથે જે હાલ રાજ છે તે શરવેને ભાએગશાલી

છે. કારણ કે એ રાજનાં અંદર શરવે કોઈના પોતાના ધરમની સંભાળ થાય છે. બીજાં નંગલી રાજો પોતાની રહસ્યત ઊપર અતીશય દબાવ કરે છે. જેમ જોવાકી દાર કરી કહે છે. જેમ આ પણાં ઇરાનવેજમાં જોવાક પાહાંદશાએ પોતાનો જીલમાંતી દાર ચલાવીઓ હતો. આજે તેવીશે ત વારીજોમાં નોધાઈ રહેલું છે. અર્ને જે રાજો ભલાં થઈ ગયાં છે. તેવું ભલું રાજ જોશુ તો આ ઈંગરેજ રાજ છે. એ રાજ અપણુ ઇનશાનોને માંડે કેટલી નેહનત લીએ છે, જે વીશે આપણુથી કાંઈજ તારીફ કરી શકાતી નથી. નેટલી તારીફ કરીએ તેટલી થોડી છે. હાલ લાખો રૂપીઆ ખરચી જે માણુશોની ગણતરી કરવાને નેહનત કરે છે જોયી આપણુને ખુશી થવું જોઈએ એવાં આદેલ રાજનાં ધારા યા અંદાબશત ઈતી આદી બાબદોને માંથે ચંડાવી નોટી ખુશી માથે કબુલ કરી તે ખરમાણુ ચાલવું જોઈએ. શાહુએ આપણુ ઇનશાંન માતરને હરેક બાબદોથી શુરુરી અખતીયર કરવી. નાંશખર થવું નહી. ગનતરી ની બાબદ વીશે કોઈબી અડચણુ શરકાર તરફની નથી. પણ નાં શખર લોકો તરેહવાર વીચાર લેઈ જાય છે. કોઈ કહે છે, ગણતરી કરી આપણુ ઊપર કર નાંખશે. ઈતીઆદી પણ તેમબી નથી

વલી તમે શાહુએને પ્રીથી શ્રમજાવવા માંગુ'ં
 કે કોઈની શ્રમે એટલે કોઈદાહાડે આપણી શ્ર-
 મને કોઈ જાતનો ફરતી નોંખવો પડે તો ખોટી
 ખુશી શાયે બહાલ રાખવો જોઈએ. તમે વીચાર
 કરો કે આપણું શ્રવેની શુખાકારી જાલવવા
 નાંણાંની જરૂર. અગત પડેતો તે ખાંતાની રઈ અ-
 ત પાશે નહીં લે તો કોણ પાશ લીએ. પછી આ-
 પણી હરેક જાતની શુખાકારી કેમ જાલવાએ.
 વરણ દહાડે દર ઇનસાંન હીઠ આપણુ ઊપર કોઈ
 તરેહનોયી કર હોએતો તે ગેરવાજબી કહેવાએ
 નહીં. તમે તમારે હાથે તમારાં તન ઊપર વરણ
 દાહાડે શેંકડો રૂપીઆનો કર નાંખો છો. આગલા
 વખતમાં અરધી શદીની અંદર આપણો પરવાશ
 અને ખાધ ખોરાક કેવો અને કેટલો હતો. તે
 વધી વધીને કેટલો વધી ગીઆ છે તે વીશે તમે
 નેજા જારીપણે શ્રમજીવું જોઈએ. હવે તમા વધી
 ગએલા ખરચમાંથી જો કશર કશવા માંગીએ
 તો ખોટી રકમનો વરણ દાહાડે બચાવ થાએ. તે
 ઊપર ધીઆંન આપવું પણ શ્રમા પરમાણે જેમ
 આલેછે તે ઊપરજી શયુરી પકડી રાજ અને તાજને
 માન આપી, દીનદારી ને દુનિઆદારીનો કારભાર
 ચલાવવો જોઈએ. આંખીન આંખીન.

એક મીનલસી મીઠકાવશણ દીનશાણકીઆશે જી
 પલાં ખોલવાને ટેકો આપી કહીશ મનજીવી જીને આપ
 ણા રતનદાર કાંગા પોતાની નખલી હાલત છતાં
 આપણને ધરમ સંબંધી કેટલીએક બાબદો શ્રમ
 જાવેછે જેથી હું ઊપકાર માંગું છું. તમે મીનલશ
 સાહેબોએ એવણનો ઊપકાર માનવો જોઈએ. આ
 જની બાબદ જે શચાઈ વીશે શ્રમજીવી જી છે તે
 શરકારની નેમને મલતું છે કે પતરકોમાં શાએ
 શાયું લખવું. એ આપણને ઘણું શાએદા કારક
 છે, પણ આપણી આવતી ઓલાદનેબી વધારે
 શાએદા થાએ તેમ છે, જેથી આપણે માંથે જે
 ભણું રાજ છે તેને માંગ આપી ચાલવું. તાલી
 પડવા બાદ મીનલશ દરખાશત થઈ આ ઓપાં
 નીજી બંધ કરતાં વાંચનારા દાંનેશ મંદ શાહુબને
 નમનતાઈ શાથે અરજ કરૂંએ કે એ વીશે ત
 મારા દાનાઈ ભરેલા વીચાર જણાવી આશરો
 આપશો.



બાહરે ખખર.

પારસી પંચાતનાં મુખ્ય શાહુઓ શરૂ નમશેદલ
 છલ્લભાઈ બેરોનેટ તથા શેઠ ખરશેદલ માંભિકલ
 હરાજ આગેવાની કરી શખી દીલ શેઠ પ્રાંમલ
 કાવશલ બનાંજનાં ખરચથી શરતવાશી દસતુર
 પ્રાંમલ અશપંદીઆરલ રખાડીની પાશે આખા
 વંદીદાદનો તરજુનો ગુજરાતીનાં શહેર શાયે કરા
 વી ચાર દશતુર સાહુઓ પાશે એકસ કરાવી, તે
 પુશતક શંવત ૧૮૮૨ નાં શાલમાં આતશબેદેરાંમ
 શાહુબનો હજુરમાં ઊપલા તરણ અદાબરો,
 બીજા બે ગરહશયો અને ચાર દસતુરો શાયે
 બેશી તે પુશતક ખર કુકવી તે ઊપર દશતુરોએ
 શહી કરી અને પેલા પાંચ ગરહશયોએ પોતા
 ની શાખ કરી એકસ કરેલો છે. તે વંદીદાદમાં
 આવેલી મુખીઅ બાબદો અને ખોલાશો દર
 પરગરદનો જુદો જુદો ટુંકમાં સમાવેલો રકત
 સાર વાંચનાર શાહુબને ખોટલી શમજણ પડે
 એવી રીતે બનાવી એક નાંહાંનું પુશતક છપાવા
 નો હરાદો કરીંઓ છે અને તે સરવેને ખરીદ
 કરવાનેબી બની આવે એવી હલકી કીમત નકલ
 ૧) નો ૩ ૧) કુકવીછે, જેથી ભલા નરયોસતી
 શાહુબોને અરજ કરવામાં આવેચ કે બનતી નકલ
 ખરીદ કરી તથા ધરમાતુ શાહુબોએ કંઈ આશરો
 આપી શવાબનો લતીજો હાંશલ કરવો.

લાઠ મોખેદ રતનજી રૂશતમજી કાંગા

